

# LES ENVOLÉES

## édition 2018

### APPEL À PROJET

**Les Envolées s'adressent à ceux qui souhaitent rendre visible leur premier geste théâtral dans une démarche de professionnalisation.**

Le Tricycle n'est plus.

Mais les Envolées nées de cette aventure fructueuse de six années vont renaître en 2018, dans un dispositif réunissant 6 structures fédérées pour accompagner la toute jeune création théâtrale Auvergne-Rhône-Alpes.

Les Envolées, c'est :

#### **Accompagner**

La mémoire c'est l'avenir. Il s'agit avant tout de maintenir vivante la transmission du savoir entre ceux qui savent ou croient savoir et ceux qui ne savent rien, ou qui ne savent pas qu'ils savent tout de même un peu.

Accompagner de jeunes artistes dans leur premier geste, proposer à trois groupes un dispositif leur permettant d'aborder les questions liées à la création – dramaturgiques, techniques, scénographiques, de production – dans un contexte professionnel, consiste à s'accompagner mutuellement sur les chemins du savoir, et entretenir la mémoire des générations qui se succèdent et ouvrent les portes du futur.

#### **Partager**

Qu'il s'ordonne à partir d'une réflexion commune des structures en présence sur la nature et l'avenir des arts vivants de notre région.

Qu'il incite nos trois équipes sélectionnées à réfléchir ensemble sur les enjeux de leur poétique et les motivations de leur geste artistique.

Que l'altérité soit génératrice d'invention : là est son but.

Gilles Arbona

Comédien, initiateur du Festival Les Envolées.

### LES STRUCTURES

**Troisième bureau**  
COLLECTIF ARTISTIQUE



**ntsmb**  
nouveau théâtre  
sainte-marie-d'en-bas

L'ODYSSÉE  
L'AUTRE RIVE  
VILLE D'ESTREMS



**textes  
en l'air**  
Saint-Antoine-l'Abbaye

# LES ENVOLÉES 2018

## LE DISPOSITIF

Accompagner le processus de création en quatre temps de novembre 2017 à juillet 2018.

### Accompagnement dramaturgique

Accompagner les trois projets retenus sur la dramaturgie par la mise en place d'un atelier, pour chacun d'entre eux, accueilli au sein de **Troisième Bureau** en présence d'un dramaturge.

**Période : une semaine en novembre 2017**

### Accompagnement scénographie

Accompagner les trois projets retenus sur leurs désirs, leurs réflexions scénographiques dans le cadre d'un accueil à la **MC2 : Grenoble** en présence d'un scénographe.

**Période : une semaine en février 2018**

### Répétitions

Accueillir les trois projets retenus en création sur les plateaux des trois théâtres partenaires : **L'Autre Rive** à Eybens, **Le Nouveau Théâtre Sainte-Marie-d'en-Bas** à Grenoble et **Le Pot au Noir** en Trièves.

**Période : du 16 Avril au 27 avril 2018**

### Présentations publiques

Présentations publiques dans chacun des **trois théâtres**, à raison d'une représentation par lieu pour chacun des projets sur un principe de tournée.

**Période : du 28 avril au 6 mai 2018**

Représentations au **Festival Textes en l'air**, une représentation par projet.

**Période : fin juillet 2018**

## LE CHOIX DES PROJETS

Le choix sera fait par l'ensemble des partenaires réunis, après examen des dossiers complets, selon les critères suivants :

- Premier geste artistique.
- Texte dramatique contemporain publié ou inédit à fournir avec le dossier.
- Note d'intention.
- Parcours des participants au projet - 6 personnes maximum par projet.
- Candidats résidant en Auvergne-Rhône-Alpes.
- 

Les dossiers sont à remettre **avant le 20 juillet 2017**

À l'adresse suivante : [lesenvolees@troisiembureau.com](mailto:lesenvolees@troisiembureau.com)